

## **1. Организация образовательного процесса по предметам музыкально - теоретических дисциплин (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература):**

- составляется график обучения на учебную неделю по классам и циклам в соответствии с календарно-тематическим планированием;
- разрабатываются теоретические и практические задания в соответствии с календарно-тематическим планированием для всех классов и циклов (контрольно-тестирующие материалы, анализ музыкальных форм, записи диктантов, слуховой анализ и т.д.);
- обучающиеся, родители (законные представители) знакомятся с заданиями по групповым предметам (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) на электронном адресе, согласованном с преподавателем или в социальных сетях, мессенджерах / чаты WhatsApp, Viber, Скайп и др. Выполненное задание отправляется накануне урока (в соответствии с расписанием) не позднее 19.00.

## **2. Организация образовательного процесса по предмету «Хор»**

- составляется график обучения на учебную неделю по классам и циклам в соответствии с календарно-тематическим планированием;
- на электронном адресе, согласованном с преподавателем или в социальных сетях, мессенджерах / чаты WhatsApp, Viber, Телеграм, Скайп и др. / выкладываются хоровые партитуры, слова, а также фонограммы произведений для самоподготовки;
- концертмейстерами записываются аккомпанементы, которые размещаются в созданных преподавателями чатах;
- обучающиеся, родители (законные представители) знакомятся с заданиями. Выполненное задание отправляется накануне урока (в соответствии с расписанием) не позднее 19.00.

## **3. Организация образовательного процесса по предмету «Специальность»:**

- преподавателем составляется индивидуальный график обучения на учебную неделю;
- ведётся работа по направлениям: технический минимум, чтение с листа, подготовка программы в соответствии с образовательными программами к промежуточной и итоговой аттестации, работа над самостоятельно выученным произведением, творческие задания по изучаемым произведениям;
- подготовка учащихся к участию в дистанционных конкурсах и олимпиадах;
- занятия проводятся при помощи видеосвязи (skype–общение и skype– обучение, использование WhatsApp, Viber) при помощи аудио связи согласно расписанию или по заранее выбранному времени в соответствии с установленным количеством учебных часов в неделю.

#### 4. Формы контроля

-обучающиеся в заранее установленные сроки присылают на электронный адрес, согласованный с преподавателем или через социальные сети, мессенджеры / чаты WhatsApp, Viber, Скайп и др/ выполненные задания по музыкально-теоретическим дисциплинам на проверку. При затруднениях при выполнении работы, получают консультацию преподавателя при помощи электронных ресурсов, проводят работу над ошибками.

- контроль сдачи хоровых партий осуществляется по видеосвязи онлайн, либо по присланной аудио или видеозаписи на электронную почту, WhatsApp, Viber.

- контроль по предмету «Специальность» осуществляется по видеосвязи в режиме онлайн или видеозаписи.

При выполнении заданий рекомендуем регламентировать время непрерывной работы за

Преподаватели информируют родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса в режиме дистанционного обучения